

«Мускульно-двигательных» эпитетов меньше. Это — *твердый* (на твердом мраморном помосте), *сухой* (среди сухих, седых зыбей), *острый* (когда меч острый, обнаженный), *мягкий* (на мягку мураву воссел), *легкий* (в прогулку с легким посошком), *колючий* (покрыл везде колючий терн).

Еще менее разнообразны обонятельные и вкусовые эпитеты. Среди обонятельных эпитетов находим: *ароматный*, *благовонный*, *благоуханный*, *душистый*, *серный* и т. д. Этими же эпитетами пользовались поэты до Державина и после него. Как у Державина, так и у них встречаются *ароматные* крины, *благовонные* фимиамы, *благоуханные* пары, *душистые* розы и дерева. У Державина кроме душистых деревьев и роз есть и душистые соты и душистый чай:

Иль, утомясь, идем скирдов, дубов под сень;  
На бреге Волхова разводим огонь *дымистый*;  
Глядим, как на воду ложится красный день,  
И пьем под небом чай *душистый*.

(331)

Кроме того, чтобы как-то разнообразить эти немногочисленные обонятельные эпитеты, Державин использует для характеристики запаха географические термины:

На кровле ж зазвенит как ласточка, и пар  
Повеет с дома мне *манжурской* иль *левантской*, —

(327)

т. е. запах кофе или чая.

Так же мало вкусовых эпитетов. Это — *сладкий*:

Я охотник был измлада  
За дичиною гулять:  
Меду *сладкого* не надо,  
Лишь бы в поле пострелять, —

(278)

заимствование из фольклора — *сахарные яства*:

А если ты иль кто другие  
Из званых милых мне гостей,  
Чертоги предпочтя златые  
и яствы *сахарны* царей, —

(225)